



**SCUOLA
SUPERIORE
DI MUSICA**

Andrea Rosa

Diplomato in Pianoforte ed in Composizione presso il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia e presso l'Istituto Magistrale "Veronica Gambara" di Brescia è pianista collaboratore di cantanti lirici. La passione per la vocalità e la musica popolare lo ha portato a dirigere dal 1997 al 2007 il coro "Montorfano" di Coccaglio: il coro si è esibito spesso in questi anni in varie città italiane fra cui Milano, Firenze, Siena, Aosta. Si dedica da anni all'insegnamento collaborando con la "Scuola superiore di musica" di Brescia dove è insegnante di pianoforte e per la quale ha composto l'operina per bambini "Lo schiaccianoci" per coro di bimbi, pianoforte e piccolo ensemble. In quest'ambito ha rielaborato l'operina "Il tamburino magico" su musiche di George Bizet. Le due operine sono state eseguite presso l'Auditorium San Barnaba di Brescia. Per la stessa scuola produce da anni arrangiamenti strumentali per vari organici didattici. Attualmente Andrea Rosa insegna composizione presso l'Accademia "Ignazio Pasini" di Cortefranca e pianoforte, teoria musicale e armonia presso l'Accademia "Rondò" di Nuvolera. Negli Anni Scolastici 2005-2006 e 2006-2007 ha prestato servizio come assistente nella classe di Teoria e Solfeggio collaborando con il M° Fabio Gordi presso il Conservatorio di Brescia.

Nicola Peri

Diplomato in pianoforte e didattica della musica svolge attività concertistica come solista, accompagnatore, in diverse formazioni da camera e come M° accompagnatore di danza classica per gli esami della Royal Academy of Dancing. Ha svolto attività di aggiornatore presso numerose direzioni didattiche e presso l'Università Cattolica di Brescia. E' docente di educazione musicale nelle scuole medie e direttore artistico della Scuola Civica di Musica di Sirmione.

Davide Boccardi

Davide Boccardi è nato a Brescia nel 1972. Diplomato in violino presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano sotto la guida della prof.ssa Giovanna Polacco, dopo aver seguito anche gli insegnamenti di Mauro Ranieri e del M° Felice Cusano. Collabora regolarmente con l'orchestra Nuova Cameristica di Milano, con l'orchestra del Conservatorio di Brescia, e con l'Orchestra da camera "L'incanto armonico". Attualmente insegna strumento presso le Accademie di Gussago, Rodengo Saiano, la scuola "H. Strickler" di Rovato, di cui è Direttore Artistico, e la "Scuola Superiore di Musica" di Brescia. Al 2002 risale la formazione del quintetto "Nagaré", di cui pure è curatore, rivolto all'esplorazione di vari repertori tradizionali, e tuttora attivo. Dal '97 è interessato anche allo studio del movimento seguendo vari seminari di teatro-danza (Clelia Moretti e Giorgio Rossi) e di arti marziali (P. Bacquin, J-C. Tavernier).

Milena Olivari

Diplomata in Pianoforte al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia con il M° Riccardo Bettini è prossima al diploma in Composizione presso il medesimo Istituto. Da anni sviluppa accanto alla preparazione pianistica anche quella di accompagnatrice di cantanti nonché di compositore. Suoi lavori sono stati eseguiti in diverse rassegne di musica contemporanea del nord Italia. Dal 2008 frequenta anche il corso di musica corale presso il Conservatorio di Brescia.